

30. Juni bis
17. Oktober 2015



Carlos Cruz-Diez

Didaktik und Dialektik der Farbe

Der franko-venezolanische Künstler Carlos Cruz-Diez, 1923 in Caracas geboren, lebt und arbeitet seit 1960 in Paris. Er ist einer der wichtigsten Vertreter der optischen und der kinetischen Kunst. Als Farbtheoretiker hat er auf diesem Gebiet konzeptionelle Fortschritte erzielt. Seine Arbeiten basieren auf vier chromatischen Grundsätzen: dem Subtraktiven, dem Additiven, dem Induktiven und dem Gedachten. Sie erlauben eine neue kognitive Annäherung an das Phänomen Farbe, die das eigene Wahrnehmungsfeld nachhaltig verändert.

Dabei versteht Cruz-Diez Farbe als eigenständige Realität, frei von Form und Beiwerk. In einem realen Raum und einer realen Zeit entwickelt sie sich in einer ewigen Gegenwart ohne Vergangenheit und Zukunft.

Seine Werke sind heute in den Sammlungen wichtiger Institutionen wie der Neuen Pinakothek in München, dem Ludwig Museum in Köln, dem Museum of Modern Art (MOMA) in New York, dem Tate Museum in London, dem Musée d'Art Moderne de la Ville in Paris, dem Centre Pompidou in Paris und dem Museum of Fine Arts (MFHA) in Houston zu sehen.

ÖFFNUNGSZEITEN

Januar - September: Dienstag - Samstag 10.00 - 17.00 Uhr

Oktober - Dezember: Dienstag - Samstag 11.00 - 18.00 Uhr

Besichtigungen sind auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten nach Vereinbarung möglich.

EINTRITTSPREISE

Normalpreis	4,00 €
Ermäßigt*	3,00 €
Familienkarte (2 Erwachsene + Kinder)	8,00 €
Schulklassen (pro Person)	2,00 €
Kinder bis 6 Jahre frei	
Das Kleine Museum und ROGG-IN	7,00 €
Ermäßigte Doppelkarte	5,00 €
Familienkarte für beide Museen	14,00 €

*Schüler, Studenten, Rentner; Gruppen ab 8 Personen

Goethestrasse 15 · 95163 Weissenstadt · Germany

Tel. + 49 (0) 9253 954672 · Fax + 49 (0) 9253 89-60

www.kleinesmuseum-weissenstadt.de

info@kleinesmuseum-weissenstadt.de

Gefördert von:

