



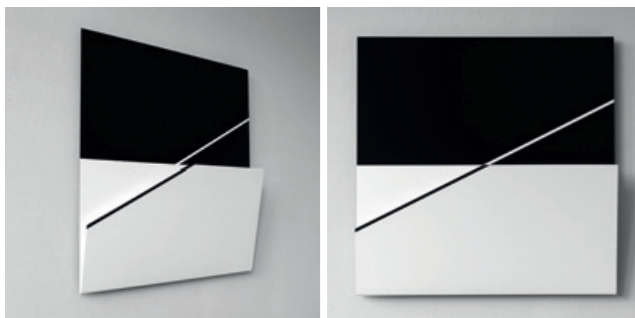
**GERHARD FRÖMEL**

**Sehen und Erkennen**

Die Werke von Gerhard Frömel beziehen sich auf die Konstruktion von Wirklichkeit durch den Betrachter. Sie zielen auf elementare Voraussetzungen der Rezeption und auf erkenntnistheoretische Probleme im Allgemeinen.

Künstlerisch von besonderem Reiz ist nicht nur die Reduktion auf Veränderungen durch minimale Bewegungen des Betrachters, sondern das Resultat, abhängig von der Sichtweise und den Projektionen. Es geht um feinste Differenzierungen, um immer neue Ansätze und Konzepte, an deren Ende ein formales Kontinuum entsteht, das der Plastik oder dem Wandbild erst ihren Sinn verleiht. Das kann eine Linie, eine Teilung oder eine Fläche sein. Alle Werke Frömels sind angelegt auf diese Aspekte des Vollendens durch den Betrachter. Die Dauer des Erscheinens kann nur kurz sein. Mit der Abkehr vom Standpunkt des Betrachters ist das Werk wieder im Zustand des Möglichen. Diese doppelte Präsenz gehört zur Funktion der Arbeiten Frömels. Die eine schließt die andere nicht aus. Sie bestimmt aber die Form, die nicht beliebig sein kann. Die Plastik oder das Wandobjekt werden in ihrem Aussehen durch den Betrachter relativiert. Je nach der Perspektive schließen sich offene Formen zu kompakten Körpern, oder unzusammenhängende Teile erscheinen plötzlich als konstitutiv für ein temporäres Ganzes. Diese Problemstellung, die Organisation des Sehens und damit des Erkennens sind von universeller Gültigkeit und verleihen den Werken von Gerhard Frömel ihre künstlerische Bedeutung.

Heinz Gappmayr



Das Kleine Museum, mit der Fassade von Prof. Marcello Morandini aus Varese, wurde im Oktober 2007 feierlich eingeweiht.

Das Haus ist der Kunst und der Firmengeschichte der Marken LEUPOLDT® und PEMA® gewidmet.

Gefördert von:



**Besichtigung nach Voranmeldung.**

**Das Kleine Museum - Kultur auf der Peunt**

von Dr. Laura Krainz-Leupoldt  
Goethestrasse 15 · D-95163 Weissenstadt  
www.kulturaufderpeunt.de · info@kulturaufderpeunt.de  
Postanschrift:  
Das Kleine Museum - Kultur auf der Peunt  
p. A. PEMA Vollkorn-Spezialitäten  
Goethestrasse 23 · D-95163 Weissenstadt  
Telefon + 49 (0) 92 53 89-39 · Telefax + 49 (0) 92 53 89-40



**24. Oktober 2010 - 26. Februar 2011**  
Das Kleine Museum - Kultur auf der Peunt

**LICHT  
PROPORTION  
WAHRNEHMUNG**

**HELLMUT BRUCH  
GERHARD FRÖMEL**



hellmut bruch  
*Kreissegment im Quadrat 2008*

gerhard frömel  
*Übergreifende Linie 2010*



**HELLMUT BRUCH**

Alle Konstituenten der Werke von Hellmut Bruch, die Eigenschaften des Materials, die Maße und das Grundkonzept der einzelnen Plastik oder Wandarbeit sind aufeinander bezogen.

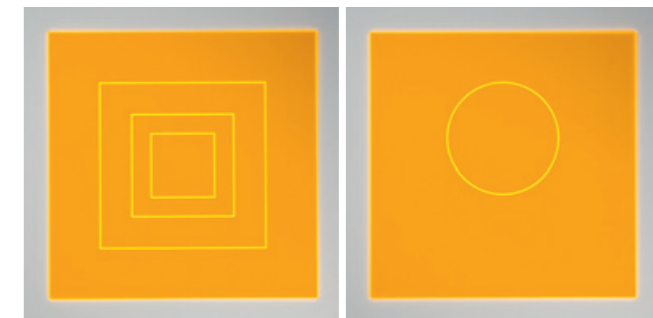
Im Mittelpunkt steht die Intention, das Sichtbare einer virtuellen Immaterialität anzunähern.

Dieser Reduktion entspricht die von der Fibonacci-Folge bestimmten Konstruktivität seiner Arbeiten ebenso wie die Verwendung von Edelstahl und Acrylglas, die sich durch den Glanz der Oberfläche oder durch Transparenz einer unmittelbaren Präsenz entziehen.

Elementare Formen wie Schichtungen, gebündelte Vertikale, Kreise, ineinander verschränkte Flächen und Progressionen von Quadraten und Rechtecken sind signifikant für das umfangreiche Werk von Hellmut Bruch.

Besonders hinzuweisen ist auf die Arbeiten Bruchs im öffentlichen Raum in Österreich, Deutschland und in der Schweiz, exemplarisch die Gotha-Progression 1991/93 in Thüringen, die Wandarbeit auf dem Maschinenhaus des Kernkraftwerkes Leibstadt in der Schweiz und die Große Kreisform in Erfurt, beide aus dem Jahr 2004.

Heinz Gappmayr



## HELLMUT BRUCH

### BIOGRAFISCHE NOTIZ

- Geboren 1936 in Hall in Tirol
- Lebt und arbeitet in Hall in Tirol
- Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in: *Belgien, Brasilien, Canada, Deutschland, England, Estland, Frankreich, Holland, Italien, Israel, Japan, Korea, Litauen, Österreich, Polen, Rußland, Schweden, Schweiz, Slowakei, Slowenien, Spanien, Süd-Afrika, Ungarn und USA. Auszeichnungen und TV-Dokumentationen.*

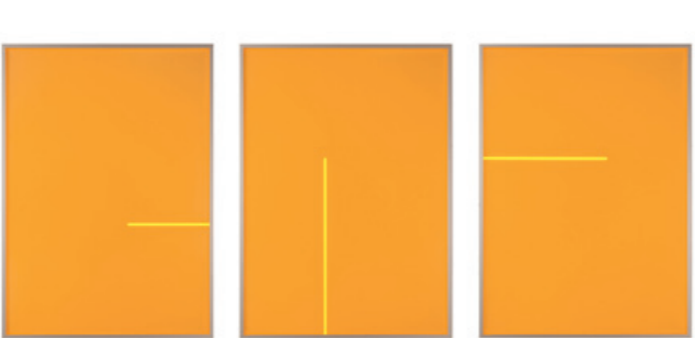
Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen in: *Brasilien, Canada, Deutschland, England, Frankreich, Holland, Italien, Japan, Österreich, Polen, Schweden, Schweiz, Slowenien, Südafrika, Ungarn und USA*

### EINZELAUSSTELLUNGEN (SEIT 1996)

**2010** Moderne Gemädegalerie – Sammlung László Vass, »Fény és arány / Licht und Proportion«, Veszprém. HU
**2009** Zeitkunstgalerie mit Gerhard Frömel und Josef Linschinger, Kitzbühel. A; Eduard Micus Museum, »Escultura Plana«, Ibiza. E; Galerie Dorothea van der Koelen, »Hommage à Fibonacci«, Mainz. D
**2008** Galerie Mariette Haas, »Acrylglasarbeiten«, Ingolstadt. D; galerie linde hollinger mit Gerhard Frömel,Ladenburg. D; »Licht und Proportion«, Galerie Walzinger, Saarlouis. D; »Licht und Raum« mit Gerhard Frömel, Galerie Schloss Puchheim, Attnang-Puchheim. A; stamm.GALERIE KONKRETE KUNST Schloss Kaufungen, Oberfrohna bei Chemnitz. D
**2007** Galerie Lindner mit Gerhard Frömel und Josef Linschinger, Wien. A; »Konkrete Ansichten« mit Hella Nohl und Reinhard Roy Kommunale Galerie in der Stadthalle, Mörfelden-Walldorf. D
**2006** »Licht und Proportion« mit Norbert Pümpel, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck. A; Österreichisches Kulturforum Bratislava mit Gerhard Frömel. SK, Ausstellungsreihe »dazwischen« im Forum Konkrete Kunst, Erfurt. D; Galerie Emilia Suciú mit Gerhارد Frömel und Josef Linschinger, Ettlingen bei Karlsruhe. D; »Acrylglasarbeiten«, Galerie im Rathaus und Volksbank, Kufstein. A
**2005** Galerie in der Oedmühle, Zell am Moos, Oberösterreich. A; »licht und proportion«, Museum der Wahrnehmung, Graz. A; »Neue Arbeiten«, März Galerien, Mannheim. D
**2004** Galerie Theodor von Hörmann, Imst. A; galerie konkret mit Josef Linschinger, Sulzburg bei Freiburg i. Br. D
**2003** institut für konstruktive kunst und konkrete poesie, archiv eugen gomringer, mit Jo Niemeyer, Rehau. D
**2002** NN Fabrik Oslip. A, Galerie PRO ARTE, Hallein. A; The Planet Art Galerie, Kapstadt. ZA.; Galerie Dietgard Wosimsky, Giessen. D
**2001** Kitzbüheler Kunstverein u. Zeitkunstgalerie mit H. Gappmayr und H. Grosch, Kitzbühel. A; mwr art studio, Paderborn. D; Galerie Salustowicz mit Marek Radke, Bielefeld. D; Acrylglasarbeiten, märz galerien; Ladenburg und Mannheim. D; Galerie Concept Space, Shibukawa, Japan
**2000** Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn mit Dieter Balzer, Bonn. D; Galeria 261, Łódz. PL; Galeria RAGATKA, Radom. PL
**1999** Galerie und Verlag c. art mit Maurizio Bonato, Dornbirn. A; Galerie Peter Lindner, Wien. A; Galerie Renate Bender, München. D; märz galerien mit Dieter Balzer, Ladenburg und Mannheim. D; Galerija Murska Sobota, Murska Sobota. SLO
**1998** Galerien Tage – märz galerien mit Marilyn Willis, Mannheimer Kunstverein, Mannheim. D; Städtische Galerie, Ilmenau. D
**1997** Galerie KHG, Graz. A; Städtische Galerie Lienz mit Heinz Gappmayr, Lienz. A; Galerie in der Oedmühle, Zell am Moos. A; Galerie im Hause Dacheröden, Erfurt. D
**1996** Galerie Zeitkunst mit H. Grosch, Kitzbühel. A; Galeria Balucka, Łódz. PL; Galeria Avangarda, BWA, Breslau. PL; Galerie Renate Bender, München. D; Kunstzentrum Sittard mit Gerhard Frömel und Josef Linschinger, Sittard. NL; 3 SAT-Galerie im Teletext – ARD Koordination 3 SAT, Südwestfunk und Schweizerische Teletext AG, Biel, CH mit der Galerie Domberger, Filderstadt/Stuttgart. D

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (SEIT 2009)

**2010** Skulpturengarten der Messmer-Foundation, Riegel bei Freiburg i. Br. D; one week show, künstler der galerie konkret martin wörn, Sulzburg bei Freiburg. D; Kolekcje Dziel Sztujj Bozeny Kowalskiej, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala. PL; Kunst im alten Schützenhaus, Zofingen. CH; »Couleur et Geometrie«, Musées de Sens, Sens. F; NÄHE FERNE BLITZKOST DIAL’KA, Galeria Slovenskej Vytvarnej, Bratislava. SK; Kunst und Wissenschaft im Dialog, Museum Kitzbühel, Kitzbühel. A; »Fragmenty zycia«, Sammlng Bozena Kowalska, Mazowieckie Centrum Sztuki Wspotczesnej »Elektrowina«, Radom. PL; »Quadrat – Kreis – Dreieck«, Künstler der Galerie, Stamm.Galerie Schloss Kaufungen, bei Chemnitz, Chemnitz. D; »geometrisch – abstrakt – kinetisch«, Kunstverein Speyer, Speyer. D; »Hommage an das Quadrat«, Museum Ritter, Waldenbuch bei Stuttgart. D; »Prognozy dla Sztuki« (Zukunft der Kunst), Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej »Elektrownia«, Radom. PL; »ART Karlsruhe« mit den Galerien Domberger, Galerie Hollinger und Galerie van der Koelen, Karlsruhe. D; »ARTE FIERA« mit der Galerie van der Koelen Mainz, Bologna. I; »Editionen aus: Deutschland, Niederlanden, Schweiz«; Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn. D; »1,2,3,4,5 Jahre Galerie Mariette Haas«, Ingolstadt. D; Galerie Walzinger, Saarlouis. D; **2009** »mehrfach. – kunst in kleinen aufgaben«, Galerie konkret martin wörn, Sulzburg bei Freiburg. D; »Re-Connaître«, Kunsthalle Paks, Paks. H; »Gesammelte Meisterwerke«, Galerie am Lindenplatz, Vaduz. CH; »Kunst 09 Zürich«, Internationale Messe für Gegenwartskunst mit Edition MULTIPLE ART, Zürich. CH; »NATIVE NATURE CONCRETE«, Galerie Rytmogram, Bad Ischl. A; »Aus der Sammlung Dr. Klocker«, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol. A; »Hommage an das Quadrat«, Museum Ritter, Waldenbuch bei Stuttgart. D; »Die Kunst war in der Stadt«, Forum Konkrete Kunst, Erfurt. D; »Prognozy dia Sztuki« (Zukunft der Kunst); Galeria XX:1, Warschau. PL; »Werke auf Papier«, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg bei Mannheim. D; »Hommage auf eine Gründergeneration«, Ausstellung zu »20 Jahre Gmundner, Symposium für Konkrete Kunst«, Kammerhofgalerie, Gmunden. A; »horizontal in fläche und raum – konkrete und konstruktive kunst aus europa«, Kunstverein Wiligrad, Lübstorf bei Schwerin. D; »accrochage mit Künstlern der Galerie«, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg bei Mannheim. D; »Ines & friends«, Schloss Goldegg, Salzburg-Land. A; »art bodensee«, Galerie Mariette Haas Ingolstadt. D, Galerie am Lindenplatz Vaduz. CH, Dornbirn. A; »In 117x137 mm«, Kompakt-Konkret-Konstruktiv, Galeria Baszta, Zbasyn. PL; »Rettet den Kunstraum Innsbruck«, Benefizausstellung, Innsbruck. A; Skulpturengarten der Messmer-Foundation, Riegel bei Freiburg i. Br. D; »Hommage auf eine Gründergeneration«, Ausstellung zum gleichnamigen Kolloquium, Forum Konkrete Kunst, Erfurt. D; »ART Cologne«, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz. D; Galerie Emilia Suciú, Ettingen bei Karlsruhe. D; »ART Karlsruhe«, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz. D; »Licht & Schatten«, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg bei Mannheim. D; »IN-FORMA GEOMETRICA«, mostra internazionale di arte geometrico, Museo Civico di Castel Nuovo, Neapel. I; »ARTE FIERA«, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Bologna. I



## GERHARD FRÖMEL

### VITA

1941 geboren in Grieskirchen/OÖ
Grafikstudium bei Prof. Erich Buchegger, Kunstschule Linz
1975-2003 Lehrtätigkeit an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung und KunstUniversität Linz
Auseinandersetzung mit Konstruktiver/Konzeptueller Kunst
Lebt und arbeitet in Wolfsegg am Hausruck/A

Werke befinden sich in Privatbesitz und in öffentlichen Sammlungen.

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

**2010** „Frömel – es ist was wird“ Galerie Leonhard Kunsthandel GmbH, Graz. A; „IM BLICK“ (mit Sabine Richter, D) Kunstforum Salzkammergut, Kammerhofgalerie Gmunden. A; **2009** Skulpturengarten der Messmer-Foundation, Riegel bei Freiburg i. Br. D; „Gerhard Frömel“ mit Hellmut Bruch und Josef Linschinger Galerie ZEITKUNST, Kitzbühel. A; **2008** „licht und raum“ Galerie Schloss Puchheim, (mit H. Bruch) Attnang/Puchheim, A; Galerie Linde Hollinger (mit H. Bruch) Ladenburg, D; „minimal bewegt“ galerie konkret, martin wörn Sulzburg.D; **2007** „mein raum in ladenburg“ März Galerien Ladenburg. D; **2006** „es ist was wird“ IKKP Kunsthaus Rehau. D; „Wegzeichen 2“ IKKP Skulpturenpark Gomringer/ Rehau. D; Österreichisches Kulturforum (mit H.Bruch) Bratislava. SK; „Konstruktive Kunst aus Österreich“ Galerie Emilia Suciú (mit H. Bruch und J. Linschinger) Ettlingen. D; **2005** Weibern OÖ. A; „Neue Zyklen von Beobachtungskörpern“ Museum für Kunst – MUFUKU, Weibern. A; Kunstakademie Kierownik Galerii 261, Lodz. PL; „anberaumung“ Galerie Forum Oberösterreich (mit H. Bruch, Henk van Gerner und Thomas Vinson) Wels. A; **2004** Peterskirche, Museum der Künstler, Erfurt. D; „wahrscheinlich“ MUWA - Museum der Wahrnehmung, Graz. A; „gegenüber“ Museum der Stadt, Bad Ischl. A; **2003** OÖ Kunstverein/U-Hof (mit Franz Linschinger) Linz. A; „TextBildObjekt“ Galerie Lindner Wien, Siebdruckmappe: „Die Seiten des Quadrates“ Gerhard Frömel und Eugen Gomringer, Wien. A; **2001** Ehemalige Synagoge, Drensteinfurt. D; Galerie der Kunstuniversität, Linz. A; VKB Galerie Gmunden. A; **2000** Peterskirche, Museum der Künstler, Erfurt. D; **1999** Kleine Galerie in der Alten Försterei, Ilmenau. D; Museum der Stadt, Bad Ischl. A; **1996** Wekstattgalerie Friege, Remscheid. D; Kunstzentrum Sittart (mit H. Bruch und J. Linschinger) Sittart. NL; **1995** Galerie Rytmogram, Bad Ischl. A ; Peterskirche, Museum der Künstler, Erfurt. D; **1994** St. Annakapelle, Passau. D; Städtisches Krameriumuseum, Kempen. D; **1993** Museum der Stadt, Deggendorf. D; Museum Abtei Liesborn, Wadersloh. D; **1991** Galerie Avangarda, Wroclaw. PL ; **1990** Galerie Ambiente (mit H. Bruch und J. Linschinger) Dortmund. D; **1989** Galerie Text + Bild, Linz. A; **1979** Club der Begegnung, Linz. A;

#### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

**2010** „Couleur et Geometrie“ Musees de Sens, Sens. F; und Halle a.d. Saale und Nürnberg. D; „Nähe Ferne“ Galeria Slovenskej Vytvarnej Unie, Bratislava. SK; “Prognosen für die Kunst“, Mazowieckie Centrum Sztuki Wspolczesnej „Elektrownia“ w Radomiu Radziejowic. PL; „müller-emil + MULTIPLE ART“ Kunst im alten Schützenhaus Zofingen. CH; „MASS“ Kunstforum Salzkammergut, Kammerhof, Gmunden. A; „Europa Konkret – Intelligibel“ Kunstverein, Villa Dessauer Bamberg. D; „Das Weiterführen der Moderne“ Technische Universität Dresden, mit Hellmut Bruch und Josef Linschinger, 3 Positionen KOKU aus Österreich, Dresden. D; **2009** „reConnaître“ Kunsthalle Paks, Paks. Ungarn; „Hommage auf eine Gründergeneration“ Forum Konkrete Kunst, Peterskirche Erfurt. D; „Text-Bild“ Kooperationsprojekt Künstlervereinigung MAERZ, Kunstmuseum LENTOS und STIFTERHAUS, Linz. A; „Eine Art Selbstportrait“ Galerie Forum Wels. A; Galerie Linde Hollinger „Ausstellung Künstler“ Ladenburg. D; NATIVE, NATURE, CONCRETE, Galerie RYTMOGRAM, Landesmusikschule Bad Ischl. A; „Hommage an das Quadrat“ Neupräs-

tation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch. D; **2008** ART Karlsruhe, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Karlsruhe. D; „Konstruktiv und Konkret“, Galerie UngArt im Collegium Hungaricum, Wien. A; **2007** „drei Ikonen der konstruktiv-geometrischen kunst in österreich“ Hellmut Bruch/Gerhard Frömel/Josef Linschinger, Galerie Lindner, Wien. A; Bildertausch 2“ Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter Waldenbuch. D; „Das kleine Format“ galerie konkret martin wörn Sulzburg bei Freiburg i. Br. D; „Streifen von A-Z“, STAMMGALERIE, Galerie für konkrete Kunst, Schloss Kaufungen Oberfrohna bei Chemnitz. D; „ART Karlsruhe“ Galerie Wosimsky, Gießen Karlsruhe. D; **2006** „art bodensee“ Sommerkunstmesse, Galerie Lindner, Wien Dornbirn. A; 1 Jahr–34 Positionen–34 Räume“ Museum Modern Art Hünfeld Hünfeld. D; Städtische Galerie Remscheid. D; „NÄHE – FERNE“ Deutschvilla Strobl am Wolfgangsee. A; „Künstler des Forum Konkrete Kunst Erfurt“ Städtische Galerie Mainz. D; „Das Potential der Linie in der Konkreten Kunst“ Ausstellung zum gleichnamigen Kolloquium im Forum Konkrete Kunst Erfurt. D; „Socho a Objekt XI“ Galerii Z, Bratislava. SK; „ART Frankfurt“ Galerie Lindner, Wien Karlsruhe. D; Danubiana Meulensteen Art Museum. Sculptures in the Park, Galerie Lindner Wien, Danubiana Bratislava. SK; **2005** „Das kleine Format“ Kammerhofgalerie Gmunden. A; „Santa Fe Spezial“ ART Santa Fe, Galerie Lindner Wien, Santa Fe-New Mexiko. USA; Gerhard Frömel, Michael Post, Thomas Vinson – „Wandstücke, 15 x konkret“ Galerie Dietgard Wosimsky Gießen. D; „Socho a Objekt X“ Galerii Z Bratislava. SK; „99 mal 21 mal 21“ Sonderpräsentation an der Kunstmesse Linz, Landesgalerie Linz. A; „MOTIVIA“ international, konstruktiv, konkret, intelligibel“ im Austria Center Vienna Wien. A; „Lohn der Arbeit“ Westdeutscher Künstlerbund Bochum, Kunstmuseum Mülheim. D; **2004** Kammerhofgalerie Gmunde. A; „20 Pleinairs im Zeichen der Geometrie“ Centrum Sztuki Galleria ELW Elblag. PL; **2003** 28. Österreichischer Grafikkwettbewerb, Galerie im Taxispalais Innsbruck. A; „Neue Arbeiten“ Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden Gmunden. A; „10 – Zehn – X“ Forum Konkrete Kunst, Museum der Künstler Erfurt. D; **2002** „Acht Positionen zeitgenössischer geometrisch-konkreter Kunst“ Galerie Kunen Dülmen. D; „Übersicht“ Museum der Stadt Bochum, Westdeutscher Künstlerbund Bochum. D; **2001** VKB Galerie, 11. Gmundner Symposion Gmunden. A; **2000** „von Haus zu Haus“ Museum der Stadt Lüdenscheid, Westdeutscher Künstlerbund Bochum. Lüdenscheid. D; **1999** „Standorte-Blickkontakte“ Museum der Stadt Bad Ischl. A; Die Kunst der Linie, Institut für Kulturförderung – Landesgalerie Oberösterreich, Linz. A; **1998** Kunst im Salzkammergut II, Hrsg. Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden. A ; **1996** „Tendenzen Konkreter Plastik“ Gmundner Symposion 1996, Hrsg. Mag. Josef Linschinger, Gmunden. A; **1995** Forum Konkrete Kunst, Museum der Künstler Peterskirche, Erfurt. D; **1993** „5 Konzepte“ Lebzelterhaus Vöcklabruck. A; „Fläche + Raum“ Haus Dacheröden Erfurt. D; **1992** Galerie Miejska Wroclaw. PL; „vertikal-diagonal-horizontal“ Galerie Pohlhammer Steyr. A; „vertikal-diagonal-horizontal“ Kunstpavillon Innsbruck. A; **1991** “konstruktiv + konkret“ Galerie der Stadt Wels. A; 1990 Projektgalerie “New Space Fulda” Fulda. D; **1989** „Konstruktive Strömungen“. Stadtmuseum Nordico, Galerie MAERZ Linz OÖ. A; “Null-Dimension“ Hipp-Halle Gmunden. A; **1987** Landesgalerie Linz OÖ, A; **1986** Museum für Kultur und Kunstgeschichte Dortmund. D; Galerie „Der Bogen“ Arnsberg-Neheim. D; **1985** Kammerhofgalerie Gmunden. A; **1982** Österreichhaus, Palais Palffy Wien. A; **1981** Galerie MAERZ, Linz. A;

